

Утверждаю:  
начальник управления культуры  
и молодёжной политики  
администрации муниципального округа  
\_\_\_\_\_ Д.И. Трунова

**Положение  
XI открытого онлайн-фестиваля  
бардовской песни «Поющая лира-2025»,  
посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

**I. Учредитель Фестиваля:** управление культуры и молодёжной политики администрации Грайворонского муниципального округа.

**II. Организатор Фестиваля**

Центр культурного развития с. Головчино (далее ЦКР) – обособленное подразделение муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» Грайворонского муниципального округа.

Адрес: Белгородская область, Грайворонский район, село Головчино, ул. Центральная 8. Контактный телефон для консультаций по вопросам участия тел. 8(47261)3-57-80, 8-920-582-83-08.

**Официальный сайт:** <http://antonovka-smdk.ucoz.ru/>

**E-mail:** [dk\\_antonovka@mail.ru](mailto:dk_antonovka@mail.ru)

**III Цели и задачи Фестиваля**

- воспитание у молодого поколения патриотизма, уважения к истории своей Родины;
- сохранение поэтического и музыкального наследия известных бардов, отражающего героические страницы прошлого страны;
- популяризация и пропаганда бардовской песни как вида самодеятельного творчества;
- выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей бардовской песни;
- развитие и поддержка интереса у населения к жанру бардовской песни;
- организация досугового пространства для любителей жанра бардовской песни всех возрастных категорий.

**IV. Порядок и условия проведения Фестиваля**

4.1. Онлайн-трансляция Фестиваля пройдёт в сообществах в социальных сетях ЦКР села Головчино (ВК <https://vk.com/club163681939> и ОК <https://ok.ru/group/59260978593846>) в период с 14 по 16 февраля 2025 года.

Трансляция гала-концерта пройдёт в **16-00ч. 16 февраля 2025 года.**

4.2. В Фестивале принимают участие:

- **авторы и исполнители** собственных произведений в жанре **бардовской песни**;

- **исполнители бардовской песни** из репертуара классиков жанра с 50-х годов 20 века и по сегодняшний день). Приветствуется собственное «прочтение» произведений бардов (аранжировка, вокал, создание художественного образа и т.д.).

4.3. Фестиваль посвящён 80-летию Великой Победы, в связи с этим проводится по следующим тематическим номинациям:

- «Мне этот бой не забыть никогда...» (**бардовские песни, посвящённые Великой Отечественной войне**);

- «СВОих не бросаем!» (**бардовские песни в поддержку участников СВО**).

4.4. Возраст участников - от 14 лет и старше.

4.5. Участники Фестиваля могут подать заявку самостоятельно или являться представителем, выдвинутым от организации, клуба или студии бардовской песни.

4.6. Каждый из участников Фестиваля исполняет одно произведение.

Авторы и исполнители собственных произведений в жанре бардовской песни представляют фестивальную работу под «живой» аккомпанемент (гитару).

Для исполнителей бардовской песни (из репертуара классиков жанра с 50-х годов 20 века и по сегодняшний день) возможно использование фонограммы-минус.

4.7. Для участия в Фестивале каждый участник самостоятельно подает **Заявку** на участие, **видео** музыкального номера и свою **фотографию**.

**Заявка** на участие подаётся в электронном виде на официальном сайте ЦКР по ссылке [http://antonovka-smdk.ucoz.ru/index/zajavka\\_na\\_festival/0-25](http://antonovka-smdk.ucoz.ru/index/zajavka_na_festival/0-25)

**Заявки на участие принимаются до 10 февраля 2025 года включительно.**

Перед заполнением Заявки необходимо загрузить **Фотографию** (предпочтительнее фото с гитарой для отдельных исполнителей; общее фото для коллектива) и **Видео** музыкального номера в сеть Интернет, используя любые доступные сервисы Облако Мэйл.ру, Яндекс Диск, ВКонтакте и т.д. Полученные после загрузки ссылки необходимо будет указать в заявке в графе «Ссылка на фестивальную работу» и «Ссылка на фото». В случае возникновения трудностей с загрузкой фестивальных работ в интернет, работу можно будет отправить на электронный адрес оргкомитета после получения подтверждения об участии.

Для **Видео** музыкального номера допускается качественная любительская съёмка с выступления на концерте или домашняя, возможно использование видеозаписей, сделанных для участия на других фестивалях и/или конкурсах за последний год.

4.8. **Не допускается видео музыкального номера плохого качества, с использованием не нормативной лексики и посторонних, отвлекающих**

## **внимание, предметов.**

4.9. Заявка считается принятой при получении отправителем подтверждающего письма. После подачи заявки в течение двух-трех рабочих дней на указанный в анкете электронный адрес поступит письмо с подтверждением участия.

4.10. Участие в Фестивале **бесплатное.**

4.11. Все фото - и - видеоматериалы будут размещены в группе **ВК** и **ОК**, полная видео-версия Фестиваля будет доступна также в группе **ВК** и **ОК** Центра культурного развития села Головчино.

## **V. Технические требования к видеоролику и фотографиям**

5.1. Видеоролик может быть снят (записан) в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, видеоклип, концерт и т.д.);

5.2. Желательные форматы видео: MP4, WMV, AVI с разрешением 16:9 **(в горизонтальном формате);**

5.3. В выступлениях не должно быть элементов, связанных с нарушением техники безопасности;

5.4. В фестивальной работе должны соблюдаться этические нормы;

5.5. Продолжительность одного видеоролика - до 5 минут;

5.6. Фото - и - видео должны быть хорошего качества;

5.7. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, любительскую или профессиональную видеокамеру);

5.8. Фотографии и видеоролик могут быть отклонены от участия в связи с их низким художественным или техническим качеством.

## **VI. Авторские права**

6.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Фестивале, несёт участник, приславший данную работу;

6.2. Присылая свою работу на Фестиваль, автор автоматически даёт право организаторам на использование присланного материала (размещение в сети интернет и т. п.);

6.3. Участники Фестиваля дают согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, почтового адреса, абонентского номера, адресов электронной почты и иных персональных данных, которые сообщили в заявке;

6.4. Предоставленные видеоролики возврату не подлежат.

## **VII. Награждение.**

7.1. Все участники получают Диплом Лауреата XI открытого фестиваля бардовской песни «Поющая Лира-2025».

Дипломы будут высланы на **e-mail**, указанный участником в его заявке, в течение 5 дней после завершения Фестиваля. По решению оргкомитета отдельные исполнители могут быть отмечены специальными Дипломами.

***Ждём ваших заявок!***